

FESTIVALUL PEȘTELUI

**„Ne dorim
ca Festivalul
Peștelui să devină
un eveniment de
referință în sud-estul
României“**



■ ediția din acest an a Festivalului Peștelui a adunat un număr record de brăileni ■ din acest motiv, primarul Marian Dragomir are ambiții mari pentru la anul: un parteneriat cu Festivalul Borșului de Pește de la Jurilovca, care adună mai mulți participanți decât Untold » Pagina 4

O seară memorabilă

„La noi la Brăila“ cu Nelu Vlad și Formația Azur, la Festivalul Peștelui

■ duminică, în ultima seară, pe scena festivalului au urcat membrii Ansamblului Pandelașul și solista de muzică



populară Nicoleta Ghelase, care i-au făcut pe brăileni să se prindă în horă ■ brăilenii l-au putut vedea la lucru pe chef Cătălin Scărlătescu, celebrul om de televiziune ■ mii și mii de oameni au venit să-l vadă, duminică seară, pe Nelu Vlad și pe membrii formației Azur, formația lor de suflet de dinainte de '89 și au cântat "Regina nopții" împreună cu interpretul lor preferat » Pagina 2

Mâncare și muzică bună

Mii de brăileni au cântat împreună cu Carmen Chindriș și Taraful Rutenilor

■ sâmbătă seară, în a doua zi de festival, brăilenii i-au aplaudat pe membrii Ansamblului Pandora al Asociației Culturale Filo-



Elene "Eleftheria" Brăila și pe chef Horia Vârlan, prietenul brăilenilor ■ la 19.30, mii de tineri au luat, practic, cu asalt scena de pe Esplanadă și au fredonat melodiile care au făcut-o celebră pe solista de la cunoscutul Taraf al Rutenilor, Carmen Chindriș ■ grătarele încinse, peștele în saramură și fructele de mare i-au făcut pe gurmanzi să stea și câte jumătate de oră la coadă » Pagina 3

„La noi la Brăila“ cu Nelu Vlad și Formația Azur, la Festivalul Peștelui

■ duminică, în ultima seară, pe scena festivalului au urcat membrii Ansamblului Pandelașul și solista de muzică populară Nicoleta Ghelase, care i-au făcut pe brăileni să se prindă în horă ■ brăilenii l-au putut vedea la lucru pe chef Cătălin Scărlătescu, celebrul om de televiziune ■ mii și mii de oameni au venit să-l vadă, duminică seară, pe Nelu Vlad și pe membrii formației Azur, formația lor de suflet de dinainte de '89 și au cântat "Regina nopții" împreună cu interpretul lor preferat



Marian GHEORGHE

De departe, cea mai frumoasă seară a lui septembrie și care avea să încheie Festivalul Peștelui - ediția 2023 a fost seara de duminică, 24 septembrie.

Pe o vreme superbă, mii și mii de brăileni au umplut până la refuz zona din fața scenei de spectacole de pe Esplanada Dunării, ba chiar și treptele care duceau până la Fântâna Cinetică. De mult n-a mai văzut Brăila atâta mulțime de popor! Brăilenii de toate vârstele veniseră la festival ca să se bucure de o saramură de pește, de muzică și voie bună. Dar cei mai mulți - oameni cu părul albit de vreme - veniseră să-l revadă pe Nelu Vlad și formația lor de suflet de dinainte de '89, inegalabila Azur.

Cu o activitate de 45 de ani și cu peste 5.000 de concerte susținute în

toată România, interziși, la un moment dat, de Securitate, membrii Formației Azur au concertat, din nou, la Brăila, duminică seară, în fața a mii de spectatori. Întâlnirea emoționantă a lui Nelu Vlad cu brăilenii a fost marcată de strigăte de admirație, iar publicul prezent la concertul pe care Azur l-a susținut în a treia seară de festival a fost încântat să-l revadă în carne și oase pe cel care a fost și a rămas simbolul unei întregi generații de români.

Festivalul Peștelui de la Brăila a păstrat, cum se putea altfel, ceea ce a avut mai bun pentru ziua de duminică, 24 septembrie. La ora 18.00, au urcat pe scena festivalului membrii Ansamblului "Pandelașul", iar jumătate de oră mai târziu brăilenii l-au putut vedea și asculta pe chef Cătălin Scărlătescu, cunoscut pentru show-urile de tele-

viziune la care participă. A urmat recitalul Nicoletei Ghelase, cunoscută interpretă de muzică populară - absolventă a Liceului de Arte "Hariclea Darclee", a Școlii Populare de Arte "Vespasian Lungu" Brăila și a Facultății de Arte din Galați - canto, care i-a făcut pe brăileni să se prindă în horă. A răsunat Faleza Dunării de chiuiturile celor care au bătut sârba pe loc, tineri și vârstnici.

Putin înainte de ora 20.00, Maria Ciocan, amfitrionul festivalului, i-a prezentat publicului pe cei care au fost, cu adevărat, mândria Brăilei de dinainte de '89 și dintotdeauna, simbolul unei generații care a văzut și bune și rele, deopotrivă: Nelu Vlad și membrii Formației Azur.

"Vă cânt de 45 de ani. Aceasta este o seară specială și nu vrem să

vă înșelăm așteptările", le-a spus Nelu Vlad brăilenilor. Și tot atunci, solistul Formației Azur a afirmat cu mâna pe inimă că nu ar da pentru nimic Brăila, cel mai frumos oraș de la Dunăre. Repertoriul de duminică seară a fost deschis, parcă nici nu se putea altfel, de melodia "Regina nopții". A urmat "La noi la Brăila" și tot așa până ce

seara s-a scurs pe nesimțite. A fost o seară memorabilă pentru toți cei care l-au revăzut pe îndrăgitul interpret Nelu Vlad, o seară care s-a încheiat cu un foc de artificii și cu promisiunea că astfel de evenimente vor mai fi organizate la Brăila și în anii care vor veni. Și neapărat cu Nelu Vlad și cu Formația Azur.

Formația Azur a fost înființată în anul 1977, la Brăila, având o componentă stabilă începând cu anul 1985, odată cu apariția primei înregistrări. Azur este considerată prima formație care a tratat muzica lăutărească interpretată în anii '70 de Romica Puceanu, Gabi Luncă și Victor Gore în manieră pop, sub influența interpreților celebri la acea vreme, din Europa de Est. Din componenta inițială a formației, odată cu prima înregistrare, au făcut parte: Nelu Vlad - solist vocal și chitară armonie, Cristian Șonea - clape și voce, Florinel Ciocîrlan - baterie, George Vâlcu - chitară bas. Ulterior, s-a alăturat formației și Valy Pânzaru la chitară armonie. Azur a cântat în această formulă până în toamna anului 1989. Discografia Azur între 1985 și 1989 a fost imprimată pe benzi de magnetofon/ casete la diferite evenimente. Începând cu anul 1990, Azur a înregistrat o scurtă perioadă de timp la Studio Luiza și a colaborat cu casa de discuri Eurostar.

Au urmat repetiții în garajul său, formarea repertoriului și participarea la diferite concursuri care se organizau, la acel moment, în restaurante, pentru a găsi o scenă unde oamenii să-i asculte. În anul 1985, Formația Azur era angajată la Restaurantul Rubin din Brăila. Repertoriul ei a fost în permanență îmbogățit, fie prin preluări din muzica lăutărească și din muzica de dans, la modă în țările balcanice, fie prin compozițiile lui Nelu Vlad. Restaurantul Rubin devine tot mai influent, astfel încât și formația câștigă o mare reputație în orașul de la Dunăre. Primul turneu al formației a cuprins 41 de concerte în orașele Moldovei, organizate de către sindicatele brăilene. Concertul de deschidere a turneului a avut loc la Arena Progresul din Brăila. În perioada 1985 - 1989, formația a avut contracte cu Teatrul Municipal Bacovia din Bacău, Teatrul Fantașio din Constanța, Teatrul de revistă din Pitești, Clubul de volei Penicilina din Iași și cu Orchestra Filarmonică din Sibiu. Potrivit unor surse, în anul 1989, formația a fost interzisă de către Securitate. Cu sprijinul Ministerului Culturii, însă, interdicția a fost ridicată la scurt timp, iar Azur a continuat să fie simbolul unei întregi generații.

În perioada ianuarie 2015- martie 2021, la inițiativa solistului Nelu Vlad, a fost readus în formația Azur Cristian Șonea, fapt ce a contribuit la relansarea succesului formației.

Mâncare și muzică bună

Mii de brăileni au cântat împreună cu Carmen Chindriș și Taraful Rutenilor

■ sâmbătă seară, în a doua zi de festival, brăilenii i-au aplaudat pe membrii Ansamblului Pandora al Asociației Culturale Filo-Elene "Eleftheria" Brăila și pe chef Horia Vârlan, prietenul brăilenilor ■ la 19.30, mii de tineri au luat, practic, cu asalt scena de pe Esplanadă și au fredonat melodiile care au făcut-o celebră pe solista de la cunoscutul Taraf al Rutenilor, Carmen Chindriș ■ grătarele încinse, peștele în saramură și fructele de mare i-au făcut pe gurmanzi să stea și câte jumătate de oră la coadă

Născută în Sighetul Marmăției, Carmen Chindriș cântă încă de la vârsta de 7 ani. A debutat ca solistă într-un ansamblu de muzică populară și a absolvit Academia de Muzică "Gheorghe Dima", din Cluj-Napoca, secția canto popular. Potrivit presei centrale, Carmen Chindriș a muncit enorm ca să atingă această performanță. A dat lovitură cu piesele "Ziua-n care tu m-ai sărutat" și "Două perechi de ochelari de soare", știe 10 limbi străine, iar repertoriul său cuprinde melodii cântate în limbile engleză, franceză, italiană, spaniolă, sârbă, portugheză, rusă, maghiară și chiar și în japoneză. Totodată, artista scrie versuri și compune, alături de colegii ei. Muzica lui Carmen Chindriș și a Tarafului Rutenilor a prins mult la public, melodiile lor fiind ascultate mai ales de tineri. Carmen deține o adevărată colecție de costume populare și ii vechi de peste 100 de ani, moștenite de la străbunica ei. Totodată, artista adaptează hainele de scenă în funcție de melodii și interpretează piese memorabile, numai bune de ascultat la petreceri și nu numai.



Marian GHEORGHE

Cântec, joc, mâncare bună și bună dispoziție la Festivalul Peștelui de pe Faleză Dunării de la Brăila.

După ce, vineri seară, în prima zi de festival, l-au revăzut pe chef Horia Vârlan și al său show culinar - care le-a împărtășit tuturor secretele din bucătărie - și au urmărit, fascinați, recitalul Magdalenei Duțu și concertul Trupe "Liberi Sâmbătă", brăilenii au luat cu asalt Faleză Dunării și în următoarele două seri, sâmbară și duminică, atrași de savuroasele preparate din pește care îi făceau cu ochiul la doi pași de scena de pe Esplanadă și de artiștii care i-au invitat la dans.

Brăilenii de toate vârstele s-au delectat, la vestitul Festival al Peștelui, cu saramură de somn și crap făcut la grătar, cu fructe de mare, caras, plătică, șalău, ciorbă de pește, mici și iahnie cu roșii și legume, pregătite de bucătarii de la "Pește și Vin", Pescăria Doripesco, Barca cu pește și de restaurantele care și-au întins ditamai mesele pe Faleză - un adevărat rai al gurmanzilor de toate vârstele. Sfârșeau grătarele, cozile se întindeau pe zeci de metri, iar berea și vinul curgeau în valuri, ca să mai uite lumea de grija zilei de mâine. Nu este de mirare că, la un moment dat, trebuia să stai și jumătate de oră la coadă, ca să pui mâna pe o porție de crap cu mămăliguță.

Alături, se aflau standurile cu limonadă și miere de la Honey Lioriana BIO, Lavandă BIO Brăila și minunățiile cusute de Katiușa Design și de lipovencele de la Comunitatea Rușilor Lipoveni.

Sâmbătă, a venit rândul Ansamblului Pandora al Asociației Culturale Filo-Elene "Eleftheria" Brăila să deschidă festivitățile organizate în cea de a doua zi de festival, tinerii dansatori fiind răsplătiți cu îndelungi aplauze. A urmat o oră de show culinar cu inegalabilul chef Horia Vârlan, prietenul brăilenilor, precum și recitalul brăilencei Maria Ciocan, care a fost și amfitrionul festivalului.

La ora 19.30, au urcat pe scenă, în strigătele de admirație ale fanilor, Carmen Chindriș și Taraful Rutenilor. Solista piesei "Ziua în care tu m-ai sărutat", originară din Sighetu Marmăției, și al său Taraf al Rutenilor - care au



îngenunchat, practic, lumea contemporană a muzicii de petrecere - au prins într-atât de mult la public încât sunt ascultați obsesiv, la nunți, pe terase, la mare și în taxi. La fel s-a întâmplat sâmbătă seară, pe Faleză Dunării. Mii de brăileni, în majoritatea lor tineri, au cântat și au dansat alături de Carmen Chindriș și de taraful său, fascinați de cea ale cărei videoclipuri au transformat-o într-o adevărată "regină a Internetului", cu zeci de milioane de vizualizări. Strigătele de admirație și aplauzele tinerilor au însuflețit-o parcă și

mai mult pe Carmen, care a transformat spectacolul într-un show de neuitat. Mii de tineri au luat, practic, cu asalt scena de pe Esplanada Dunării, au dansat pe ritmurile balcanice interpretate de solista de la Taraful Rutenilor și au cântat împreună cu ea, pentru că melodiile artistei au devenit, încă din pandemie, un fel de șlagăre ale muzicii de petrecere din România. Nu este de mirare că publicul repeta obsesiv BIS după fiecare piesă interpretată de Carmen Chindriș și Taraful Rutenilor.

Interviu cu primarul municipiului Brăila, Marian DRAGOMIR

„Ne dorim ca Festivalul Peștelui să devină un eveniment de referință în sud-estul României“

■ ediția din acest an a Festivalului Peștelui a adunat un număr record de brăileni ■ din acest motiv, primarul Marian Dragomir are ambiții mari pentru la anul: un parteneriat cu Festivalul Borșului de Pește de la Jurilovca, care adună mai mulți participanți decât Untold

Liliana NISTOR

Asta ne-a declarat primarul Brăilei despre evenimentul derulat în perioada 22-24 septembrie, pe Faleză. Ajuns la a cincea ediție, edilul consideră că festivalul are toate șansele să se dezvolte și mai mult și să atragă participanți din toate județele vecine, dar și din București. Cum a "crescut" acest eveniment și care sunt planurile de viitor aflate din interviul următor.

- Anul acesta Festivalul Peștelui a ajuns la a cincea ediție. Cum a "crescut" evenimentul de la un an la altul?

- Acest festival a fost inițiat cu fonduri europene pentru a promova consumul de pește și produse din pește. Prima ediție a fost cu emoții, cu sprijin real din partea expozanților. Fără ajutorul lor nu am fi putut niciodată să atingem acest nivel. Am adus vârși de la pescarii de pe malul Dunării, am întins personal setea în zona scenei, dar ne-au ajutat mult membrii Comunității Rușilor Lipoveni din Brăila și Dan Iorga, alături de alți expozanți. Apoi, an de an, festivalul a crescut iar numărul mare al participanților de la ultima ediție ne determină să continuăm.

- Ați făcut un calcul cam câți vizitatori a atras acest eveniment de-a lungul edițiilor? A reușit acest festival să își îndeplinească scopul, acela de a promova valorile și tradițiile

locale, de a atrage turiști și de a ajuta afacerile să se dezvolte?

- Am observat că anul acesta Festivalul Peștelui concurează direct cu Zilele Municipiului Brăila din punctul de vedere al participanților. Este un festival de succes care atrage public din Brăila, comunele limitrofe și județele învecinate. Am făcut publicitate în Buzău, Galați și Focșani, pe panouri stradale, pe Facebook. În plus, deschiderea Skate Park-ului Faleză Dunării a atras și public din București datorită unei înțelegeri cu pasiunii din acest domeniu.

- Pe ce criterii alegeți invitații care vin la festival?

- Avem un parteneriat excelent cu Chef Horia Virlan care a participat la toate edițiile, dar în fiecare an avem și un invitat surpriză. Anul acesta a fost Chef Cătălin Scărlătescu. Ei gătesc rețete cu pește pe scenă, în fața a mii de participanți, iar în ultimii doi ani i-am ajutat personal pentru a promova festivalul, dar mai ales pentru a demonstra tuturor că rețetele lor sunt simple și orice bărbat (care este în bucătărie mai puțin pregătit decât o doamnă) poate să le pregătească și acasă.

În domeniul muzical, la acest festival am căutat să invităm cele mai renumite tarafuri. Anul acesta au făcut un spectacol excelent Taraful Rutenilor și Carmen Chindriș, iar ziua de duminică a fost dedicată lui Nelu



Vlad și Formației Azur, formația copilariei noastre.

Invitații sunt aleși în urma unor discuții între primar, viceprimari, Direcția de Cultură și Casa de Cultură a Primăriei, după vizualizarea pe Youtube a melodiilor, concertelor, etc.

- Care sunt planurile de viitor?

- Festivalul trebuie să continue deoarece dacă vorbim de Brăila trebuie să spunem Dunăre, plimbare cu vaporul sau Nava "Chira Chiralina" și obli-

gatoriu o masă cu pește. Ne propunem anul viitor o promovare mai "agresivă" în zona de sud-est a României și în special în București, poate un parteneriat cu Festivalul Borșului de Pește de la Jurilovca, care a depășit Untold ca număr de participanți, conform raportărilor presei. Trebuie să fim sinceri că mai există și câteva persoane care critică faptul că se organizează festivaluri, dar dacă nu s-ar organiza, ei ar fi primii care ar critica că nu există modalități de relaxare pentru brăileni.

- V-ați dori ca Festivalul Peștelui să fie unul dintre evenimentele de referință pentru Brăila?

- Având în vedere numărul mare al participanților, Festivalul Peștelui este deja este un eveniment de referință, alături de Zilele Municipiului Brăila, Festivalul Istoric și Târgul de Crăciun. Ne dorim ca Festivalul Peștelui să devină un festival de referință în sud-estul României. Vom continua acest festival! Mulțumesc publicului minunat, expozanților și celor care promovează Festivalul Peștelui!

