



FESTIVALUL PEȘTELUI

Să privim dincolo de Festival... » Pagina 4



Mâncăruri și obiceiuri lipovenești

■ interviu cu Maria Milea, reprezentantul Comunității Rușilor Lipoveni din Brăila, care dezvăluie secrete interesante privind tradițiile și bucătăria acestei etnii » 2



„La ediția a doua sunt convins că vor fi și mai mulți participanți din județele învecinate“

Prin organizarea primei ediții a Festivalului Peștelui - dar și prin implementarea celorlalte trei proiecte finanțate cu fonduri europene prin Programul Operațional de Pescuit, vom realiza o șalupă rapidă pentru plimbarea brăilenilor și turiștilor pe Dunăre, un adăpost pentru ambarcațiuni pescărești și parcul de pe Faleza Dunării - Primăria a demonstrat încă odată că una dintre preocupările principale este aceea de a realiza investiții cu fonduri nerambursabile.

Festivalul Peștelui - Eveniment de promovare a valorilor și Tradițiilor Locale a primit finanțare în valoare de 68.000 Euro prin Programul Operațional de Pescuit și Afaceri Maritime 2014 -2020 - Revitalizarea și valorificarea identității locale, prin Asociația "Grupul Local pentru Promovarea Dezvoltării Integrate a Zonei Pescărești a județului Brăila".

Prima ediție organizată pe Faleza Dunării, cu standuri expoziționale și cu vânzare pentru restaurante din Brăila și din țară, a avut efectul scontat prin creșterea consumului de pește.

La prima ediție brăilenii s-au relaxat, însă și-au îmbunătățit și cultura gastronomică și oenologică, prin prezenta maestrilor renumiți Horia Virlan și Sergiu Nedelea.

Din primul moment în care brăilenii ajungeau pe Faleza Dunării, întâlneau o diversitate de mirosuri care i-au făcut să se îndrepte spre standurile cu mâncare ce ofereau produse interesante și apetisante. Restaurantele și reprezentanții din industria prelucrării peștelui s-au organizat ireproșabil, astfel încât publicul brăilean a fost atras și interesat de mâncare și nu în ultimul rând de munca intensă pe care bucătarii au depus-o pentru a le oferi clienților experiențe cât mai complete posibil.

În acest sens, doresc să le mulțumesc personal celor de la Comunitatea Rușilor Lipoveni care au pregătit, timp de patru zile, peste 2000 de litri de bors de pește și alte preparate din pește. De asemenea, firmele Pește și Vin, Doripesco, Carrefour, Sushi Master, Raci Vii și Speedy Food s-au prezentat la nivelul așteptărilor brăilenilor.



Evenimentul a vizat promovarea tradițiilor pescărești și consumul de pește. În acest sens, au fost amplasate cinci standuri cu tradițiile locale ale satului pescăresc din Brăila, fie că vorbim de casa unor români, turci, armeni, lipoveni, greci ori bulgari, toți au fost legați de Dunăre, de ustensile și ambarcațiunile de pescuit.

Atelierele Corinei Ciurar au avut mare succes nu doar în rândul copiilor, ci și adulților. Cu toții au aflat mijloacele alternative de vopsire a țesăturilor, tehnicile de cusut de altă dată, dar și modalități de cioplit lemnul. Timp de patru zile, orice brăilean a putut experimenta tradițiile olăritului și țesutului; Au lucrat pe un război folosind cicăracul, vârtelnița, alergătoarea, urzitorul și au creat astfel adevărate bijuterii ornamentale: ștergare, trăistute și chiar mici preșuri tradiționale.

Prin activitățile realizate în proiect ca și prin serviciile de informare și promovare am asigurat punerea bunurilor tradiționale pescărești la dispoziția publicului larg într-un mod accesibil și atrăgător.

Atmosfera și muzica live au fost întreținute, pe parcursul celor patru zile de prezență Ansamblului Spicul Siliștea, Ansamblul Comunității Rușilor Lipoveni, Ansamblul Constantin Condruz, Ansamblul Mușeteanca, Ansamblul Jocul, Ansamblul Dunărenii Chiscani, Ansamblul Grăușorul Osmănean, Formația Pandelașul, dar și de Maria Ciocan, Trupa Antic, Jampa Orchestra, Zdob și Zdub și Taraful din Clejani.

Anul viitor vom organiza Festivalul Peștelui și la ediția a doua sunt convins că vor fi și mai mulți participanți din județele învecinate.

Marian DRAGOMIR,
Primarul Municipiului Brăila

Taraful din Clejani, show de zile mari la Festivalul Peștelui

■ mii de brăileni au cântat și au dansat alături de Clejani, aceștia reușind să creeze o atmosferă incendiară » Pagina 3



Vânzările la produsele din pește, peste așteptările comercianților

■ cererea mare din partea celor prezenți la Festivalul Peștelui a luat prin surprindere societățile venite să prepare și să vândă produse pescărești ■ spre exemplu, reprezentanții "Doripesco" au transmis că a fost peste așteptări ceea ce s-a întâmplat pe timpul celor patru zile de festival » 3





Mâncăruri și obiceiuri lipovenesti

■ interviu cu Maria Milea, reprezentantul Comunității Rușilor Lipoveni din Brăila, care dezvăluie secrete interesante privind tradițiile și bucătăria acestei etnii



Unul dintre cele mai căutate standuri cu mâncare în cadrul Festivalului Peștelui a fost cel al Comunității Rușilor Lipoveni. Aici au fost oferite, gratuit, porții de ciorbă de pește pregătită după o rețetă specifică, dar și cu multă pasiune din partea bucătarelor. Materia primă a fost asigurată de către Primăria Municipiului Brăila, iar în cele patru zile de festival au fost preparați circa 2.000 de litri de ciorbă, cam 500 litri pe zi. Porțiile se epuizau încă din primele două ore, astfel că la ora 19.00 nu puteai decât să speri că vei prinde în următoarea zi un bol de ciorbă de pește acrită cu oțet. Pe lângă acest fel de mâncare, rușii lipoveni mai au și alte preparate la fel de gustoase: pampuski (brânzoaice), supă grasă cu lapșa (țăitei de casă), pahliobka (ciorbă de legume), ști (borș de sfeclă), vareniki (colțunași), blini (clătite), lipioški (scovergi) și multe altele. Reprezentantul Comunității Rușilor Lipoveni din Brăila, Maria Milea, ne-a vorbit, în cuvinte alese, despre tradițiile și obiceiurile lor, păstrate cu sfințenie din timpuri străvechi.

- Pentru început, vă rugăm să ne povestiți puțin despre Comunitatea Rușilor Lipoveni din Brăila.

- Orașul Brăila înseamnă pentru mulți dintre noi nu doar edificii culturale și religioase absolut remarcabile, clădiri de odinioară, ci și o vastitate de naționalități. În vechea urbe de la Dunăre întâlnim și astăzi turci, greci, evrei, armeni, bulgari, italieni, romei, maghiari, germani și, desigur, rușii-lipoveni, care, potrivit unor statistici ale parohiilor comunității locale, numără cca.3.000 de suflete. Fie că au fost bogați, ori și-au câștigat existența modest, pescuind ori muncind prin portul Brăilei, prin mici ateliere sau prăvălii, trecerea acestor oameni prin Brăila a marcat timp de secole dezvoltarea, spiritul și farmecul orașului cosmopolit. Potrivit unor studii recente, primii lipovenii s-au așezat în Brăila undeva în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea. Acești credincioși de rit vechi, străbătând sudul Basarabiei, prin mlaștinile de la gura șiretului, ajung în pădurea ce se întindea atunci în locul unde se găsește astăzi cartierul Pisc. Când comuna Brăilița abia se înființa (1892), Piscul sau Satul Lipovenesc, cum i se mai spunea la acea vreme, avea circa 300 de familii. și tot atunci, orașul s-a extins spre nord, până la vadul pe care ulterior s-a construit calea ferată a portului, zona cunoscută de brăileni ca fiind "podul Brăilița". Începând cu această perioadă, istoria satului (ulterior, a cartierului) Pisc nu poate fi separată de cea a orașului Brăila. În orașul Brăila se află și Mitropolia Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi și reședința oficială a Î.P.S. Leontie - Mitropolit al staroverilor de pretutindeni. Și acest fapt a concurat, într-o mare măsură, la dezvoltarea uneia dintre cele mai titrate comunități de ruși lipoveni din țară, care s-a conturat, timp de aproape trei veacuri, într-o chintesență a culturii multietnice. O realitate de netăgăduit, conturată și prin angrenarea la diverse acțiuni culturale, bifate în ultimul sfert de veac, cu sprijinul deosebit al CRLR și al autorităților locale. Din aceste considerente și nu numai merită apreciat și, mai cu seamă, sărbătorit unul dintre cele mai longevive grupuri folclorice ale comunității noastre, ansamblul "Tihii Dunai" (în traducere, "Dunărea liniștită") - un ansamblu, al cărui repertoriu abundă în cântece vechi rusești, ce-i are în prim plan pe etnicii noștri, care și-au trăit viața nestingherit pe plaiurile mioritice; cu aceeași demnitate, cu aceeași mândrie și cu același respect față de țara care i-a primit, fără a atenta în vreun fel la suveranitatea națională, la identitatea poporului român, în pofida contextului politic, uneori favorabil, alteori mai puțin prietenos. Alături de ansamblul "Tihii Dunai", Comunitatea Rușilor Lipoveni din Brăila a împlinit și aproape trei decenii de existență, fiind una dintre primele



organizații locale înființate în România. C.R.L. Brăila dispune astăzi de un sediu local, inaugurat în 2006, unde se desfășoară activități periodice, inclusiv programe educative în cadrul Clubului de vacanță pentru copii (cercuri de șah, pictură, dansuri etc.). Renovat și dotat cu o logistică pe măsură, sediul este înnobit prin munca și activitatea membrilor ei, C.R.L. Brăila devenind "o vatră natală" pentru etnicii lipoveni de pretutindeni. Prezența etnicilor lipoveni în acest oraș a coincis cu un real progres demografic, apariția a sute, poate chiar mii de gospodării semete, dând naștere unui autentic centru etnografic. Ba mai mult, în acest secol al tehnologiei și al calculatoarelor, această comunitate se identifică prin tradiționalism și o cultură a cărții religioase ruse străvechi. Iar acest lucru se datorează, mai ales faptului că rușii lipoveni din acest ținut - o mică parte din cei cca. 10 milioane de credincioși de rit vechi din întreaga lume, au avut șansa să conviețuiască de secole în pace și înțelegere cu poporul majoritar și etniile locale, respectându-și propriile idealuri și precepte, valorile creștine, parte a culturii ruse vechi, formată de la Creștinarea Rusiei și până la momentul Schismei din Biserica rusă din a doua jumătate a secolului al XVII-lea. Rușii lipoveni de aici sunt mândri că sunt de etnie rusă, iar acest lucru nu-i împiedică să-și trăiască viața din plin printre ceilalți cetățeni români, originea nu influențează modul de viață, decât în măsura în care ei se pot bucura de un trai în care tradițiile și obiceiurile sunt dictate de norme moștenite din străbuni, sunt avantajați de cunoașterea a două limbi, atât la școală cât și în viață. Prinși între două culturi, etnicii ruși lipoveni sunt conștienți de faptul că originea constituie un element important în familie, cu ale ei obiceiuri și tradiții specifice, iar cunoașterea a încă unei limbi, în cazul de față, limba maternă (rusă) a contribuit la dezvoltarea personală și, firește, la o mai ușoară integrare pe piața muncii.

- Care sunt preparatele din pește preferate ale membrilor comunității pe care o reprezentați?

- Bucătăria tradițională reprezintă încă un element laic, bine conservat în comunitatea locală a rușilor lipoveni, caracterizată astăzi de un meniu etalat mai degrabă la anumite

sărbători - de Maslina (Săptămâna Laptelui și a Brânzei, Săptămâna Albă), de Crăciun și de Paște. În vremurile de odinioară destul de prezentă în casele oamenilor era pâinea de casă, rotundă și aromată, făcută la cuptor. Dar nu s-a renunțat încă la tava cu pampuski - brânzoaice cu brânză sărată sau dulce, din aluat dospit (în post, erau umplute cu mere sau dovleac), pregătită, mai ales, de bătrânele gospodine. De sărbători, meniul este aseasonat în funcție de sărbătoare, bucatele fiind de dulce ori de post. Sunt preparate atât din legume, lapte, produse lactate, cereale, uleiuri vegetale, cât și din carne și subproduse din carne. Sunt preparate, de obicei mâncărurile din carne de porc sau de pasăre: fie ele găini, rate, găște sau curcani. Destul de întâlnită la rușii lipoveni din orașul Brăila este supă grasă, din carne de găină, la care se mai adaugă lapșa (țăitei de casă din ou de țară, făină și sare), aseasonată cu puțin leustean ori pătrunjel, pentru a-i da aromă. Din carne se mai prepară fie un pilaf gustos, fie un ostropel cu piure. În perioadele de post rușii lipoveni mănâncă, de regulă, pahliobka (o ciorbă ușoară, preparată din legume) sau borșul de sfeclă (rusă - ști), cartofi fierți sau copti în ulei, mâncare de fasole ș.a. De sărbători, se gătesc ciorbe cu carne sau pește, răciturile de carne sau pește, chifteluțe, fripturi ș.a. Din meniul tradițional nu lipsesc dulciurile, preparate după rețetă tradițională: vareniki (colțunași), blini (clătite), scovergi (lipioški), pirajki cu brânză sau cu varză, kașnik (budinca de orez sau fidea, tăiată în cubulețe, presărate cu zahăr pudră), dulceturi și compoturi și alte cocături din aluat făcut în casă. Preparatele din pește preferate de rușii lipoveni sunt: ciorba de pește, răcitura de pește, chifteluțele, malasolca, plachia, ciulamaua, scrumbia marinată, pește prăjit marinat, saramura etc.

- Există vreun local/restaurant în Brăila unde sunt servite mâncăruri specifice comunității?

- În Brăila există restaurante care oferă o gama variată de preparate din pește, însă niciunul nu aparține etnicilor noștri. Sperăm ca, în viitorul apropiat, să ne putem lăuda și noi cu un asemenea loc, căci bucătăria noastră tradițională este ofertantă, mai ales în ceea ce privește preparatele din pește.

**Interviu realizat de
Andreea ICONARU**

Taraful din Clejani, show de zile mari la Festivalul Peștelui

■ mii de brăileni au cântat și au dansat alături de Clejani, aceștia reușind să creeze o atmosferă incendiară



Liliana NISTOR

Energie, voce-bună și multă distracție! Taraful din Clejani a încheiat prima ediție a Festivalului Peștelui cu un show de zile mari, un concert de peste o oră în care brăilenii s-au lăsat vrăjiți de frumoasa voce a Vioricăi, totul într-o atmosferă incendiară în care publicul a cântat și a dansat non-stop.

Spectacolul oferit de Taraful din Clejani a fost unul mult așteptat de brăileni, dovadă fiind numărul mare al participanților care a venit pe Faleză. Putem aprecia că participarea a fost la fel de numeroasă ca la Zilele Municipiului, lucru care i-a impresionat pe artiști.

"Aș vrea să le mulțumim

celor din Brăila, celor care au răspuns invitației noastre și a Primăriei Brăila de a veni la acest concert. Știm că lumea a venit pentru noi acolo, am auzit oameni vorbind înainte și după concert, și le mulțumim! Asta înseamnă rodul muncii noastre pentru că toată viața noastră nu am făcut altceva decât să dedicăm fiecare zi programului artistic cu scopul de a ajunge la inimile oamenilor. Și mulțumim lui Dumnezeu că după atâta timp nu ne-am despărțit, cum sunt unele trupe care după puțin succes se alege praful. Mulțumim lui Dumnezeu și mulțumim oamenilor care simt și se

bucură de melodiile noastre, care sunt melodii vechi. Tot ce cântăm noi e muzică autentică românească", ne-a declarat Ioniță de la Clejani.

Cum Festivalul Peștelui a însemnat înainte de toate multe preparate gustoase, Clejani nu s-au putut abține să nu încerce mâncărurile pregătite de expozanți.

"Vreau să spun că mâncarea pe care ne-au adus-o înainte de concert a fost extraordinară. N-am cum s-o uit! Ne-au adus raci, preparate din pește, de toate. A fost delicios totul, mai ales că noi am venit de la un alt eveniment și nu am fi avut timp să mâncăm la restaurant. Am

avut trei evenimente în weekend dar cel mai frumos a fost la Brăila pentru că oamenii au fost extraordinari și ascultau și trăiau cu noi fiecare melodie. Nu ne-am uitat la ceas, la cronometru, am cântat mai mult decât trebuia să cântăm pentru că la noi așa este. Nu se termină playback-ul, se cântă live 100%, se cântă cu trupă, cu energie, cu instrumentiști valoroși, cum facem noi. Cântăm din inimă pentru inimile oamenilor și concertul a fost o dedicație pentru tot publicul", a adăugat acesta.

Pe parcursul celor patru zile de festival, pe scena de la Esplanadă au urcat mai mulți

artiști locali și naționali. Pe 19 septembrie, în prima zi a evenimentului, seria spectacolelor a fost deschisă de cei de la Școala Populară de Arte "Vespasian Lungu", urmați de Ansamblul Comunității Rușilor Lipoveni, Ansamblul "Constantin Condruz" din Gemenele și Ansamblul "Pandora" al Asociației Culturale Filo-Elenă "Eleftheria" (colaborator al Cercului Militar Brăila). În a doua zi a festivalului atmosfera a fost întreținută de elevii Palatului Copiilor, George Petrenco, Ansamblul "Parnassos" al Comunității Elene Brăila și solista Maria Ciocan. A treia zi de festival i-a avut pe scenă

pe membrii Ansamblurilor "Mușeteanca" (Însurăței) și "Dunărenii" (Chiscani), trupa Antic, Magdalena Duțu și trupa Zdob și Zdub, invitatul special al serii. În ultima zi de festival, programul artistic a fost asigurat de Ansamblul "Găușarul Osmănean" (Unirea), Ansamblul "Pandelașul" cu soliste de muzică populară și Jampa Orchestra, seara fiind completată de concertul Tarafului din Clejani. Festivalul Peștelui s-a încheiat oficial cu un joc de lasere și un foc de artificii, urmând să revină anul viitor cu o ediție și mai spectaculoasă.

foto credit:
Nicușor Lăzărica

Vânzările la produsele din pește, peste așteptările comercianților

■ cererea mare din partea celor prezenți la Festivalul Peștelui a luat prin surprindere societățile venite să prepare și să vândă produse pescărești ■ spre exemplu, reprezentanții "Doripesco" au transmis că a fost peste așteptări ceea ce s-a întâmplat pe timpul celor patru zile de festival

Andreea ICONARU

Comercianții prezenți la Festivalul Peștelui au atins vânzări-record pentru cele patru zile de sărbătoare la Brăila. Oamenii așteptau la cozi imense pentru o porție de saramură de crap, hamsii, midii ori alte bunătăți prepara-

te, pe loc, la standurile cu mâncare. Unul dintre exemple în ceea ce privește încasările este cel al societății "Doripesco". "Ne-am bucurat să vedem cât de receptivi au fost consumatorii la produsele din Delta din Carpați Doripesco! A fost peste așteptări! Cu siguranță, dacă aveam



mai multă marfă, aveam vânzări mai mari. Feedbackul celor care au cumpărat în prima zi i-au făcut să revină și să recomande și altora produsele noastre. Cu siguranță, de acum și în magazinele "Carrefour"

Brăila și "Selgros" vor avea mai mulți clienți, căci acolo avem mereu produsele noastre și i-am îndrumat spre acele magazine. Au fost câteva zile frumoase de toamnă, de la care colegii noștri au venit cu dorința de a se întoarce!

Și asta spune tot", au transmis reprezentanții "Doripesco". Aceștia au avut cuvinte de laudă la adresa Municipality, cea care a organizat festivalul: "La fiecare ediție avem cu toții de învățat. Și noi, și dumneavoastră. Ați

organizat acest mare festival și, împreună, putem încuraja consumatorii spre o alimentație cât mai sănătoasă, iar peștele a fost, este și va rămâne o sursă de sănătate!", au adăugat aceștia.



Să privim dincolo de Festival...

A fost Festivalul Peștelui! Prima ediție s-a bucurat de succes, cu vânzări record la preparatele pescărești, aglomerație la spectacole, turiști și bună dispoziție. Pe lângă ceea ce s-a desfășurat pe Esplanada Dunării, Festivalul înglobează și alte obiective, cum ar fi atragerea de turiști în municipiu pe tot timpul anului și includerea orașului în lista națională de profil, prin promovarea tradițiilor și obiceiurilor locale.

În vremuri de demult apuse, pescarii, cârciumioarele cochete, frumoasele cântărețe de local, petrecerile, lăutarii, istoriile de amor, promenadele de duminică pe faleză, pălărioarele, mânușile dantelate, casele boieresti și vapoarele încărcate cu grâne trecând pe Dunăre defineau Brăila. Locurile au rămas și spun povești celor care stau să le asculte. Avem obiective turistice, asta ar trebui să afle cei pasionați de plimbări. Unul dintre acestea este Portul, pentru că Brăila a fost sălas pentru multe grupuri etnice: greci, turci, ruși, bulgari, evrei, armeni, sași. Mare parte dintre aceștia au rămas definitiv aici. Tradițiile, obiceiurile și credințele acestora au fost integrate în viața culturală și spirituală a orașului, ceea ce face din Brăila un oraș multicultural.

Brăila, fostă raia turcească, veche cetate a Țării Românești, are un farmec aparte. Așezat cu fața spre Dunăre ca un amfiteatru, cuprinde mai multe locuri de interes pentru turiști. Spre exemplu, Strada Mihai Eminescu, cunoscută ca Strada Regală (1881-1938), reprezintă un ansamblu de arhitectură deosebit. Este deschisă doar traficului pietonal, iar de ceva vreme aici au loc diverse evenimente (Ziua Internațională a Copiilor, Târgul Dulciurilor, Târgul de Carte, Târgul anticarilor și

buchiniștilor). Clădirea Teatrului "Maria Filotti", amplasată lângă Muzeul de Istorie "Carol I", este o istorie în sine. Construită în stil baroc, în anul 1862, de frații Rally, în locul Hanului Rally distrus de un incendiu, a intrat în patrimoniul brăilean în 1919, prin donația proprietarului Dumitru Ionescu. A beneficiat de mai multe lucrări de reabilitare, ultima și cea mai importantă fiind în anul 2016. În prezent, Teatrul, de o deosebită eleganță artistică găzduiește numeroase festivaluri naționale și internaționale, dintre care cel mai cunoscut este "Festivalul Zile și Nopti de Teatru la Brăila". Piața Traian este, în fapt, Centrul Vechi al orașului. Aceasta datează din 1833, atunci fiind pavată cu piatră cubică. S-a numit inițial Piața "Sfinții Mihail și Gavril" și avea o suprafață de 11.000 mp. În jurul ei se află cele mai importante și reprezentative instituții ale Brăilei. Piața cuprinde și parcul amenajat la începutul secolului XX, în stil englezesc, ulterior fiind dotat cu o fântână, o statuie închinată împăratului Traian și un ceas urban. În mijlocului parcului este amplasată Biserica Sf. Mihail și Gavril, cea mai veche construcție de cult din oraș, transformată din moschee în biserică ortodoxă. Un alt loc ce ar trebui vizitat de către turiști este Grădina Publică, un loc de recreere al brăilenilor. Se întinde pe o suprafață de 6,6 ha, ocupând locul fostei cetăți a Brăilei, care a dispărut după cucerirea ei de către ruși în anul 1828. Situată pe un punct înalt al malului dunărean, este locul perfect pentru a admira Dunărea și Munții Măcinului, la umbra copacilor ce adăpostesc sub coroana lor Casa Memorială "Panait Istrati", Chioșcul Muzicii, Ceasul Floral, fostul Cazinou, Castelul de Apă, fântâna arte-

ziană sau busturile lui Mihai Sadoveanu, Mihai Eminescu și Panait Istrati.

Faleza Dunării și Fântâna CINETICĂ sunt alte două obiective turistice ce nu ar trebui ratate. În anul 1968, cu ocazia împlinirii a 600 de ani de la atestarea documentară a orașului, au fost plantați șase stejari lângă scările de la capătul fostului bulevardul Karl Marx, actual Independenței. În prezent, copacii au ajuns la maturitate și domină cu coroanele lor faleza brăileană. Fântâna CINETICĂ este localizată în centrul civic al orașului și este opera celebrului sculptor român Constantin Lucaci. Jocul de lumini și "dansul" apei cuceresc trecătorii.

Din dorința ca orașul Brăila să devină unul de referință în peisajul turistic românesc a luat ființă evenimentul Festivalul Peștelui, un punct de plecare spre îndeplinirea acestui tel.

Comunitățile trăiesc în armonie alături de români, la Brăila

Știm deja că Brăila a fost sălas pentru multe grupuri etnice. "Au băut apă din Dunăre" - potrivit vorbei din bătrâni - și nu s-au mai dus greci, turci, ruși, bulgari, evrei, armeni, sași, iar acum aceștia trăiesc în pace și înțelegere. Dar oare cunoaștem într-atât de bine comunitățile lor?

Turcii din Brăila. Membrii acestei etnii sunt o piesă importantă de "puzzle" al identității orașului, la fel ca celelalte comunități. Primul reper vizual în identificarea specificului cultural al comunității turce este, bineînțeles, portul tradițional. Cel pentru femei este alcătuit din fistan, kaptan, işlenmiş, gömlek, fes, voal, cember, şalvarı, ilic brodat. Costumul bărbătesc este în tonuri de albastru

închis, cu broderie neagră și brâu roșu. Ramazam Bairam este una dintre cele mai importante sărbători pentru ei, pe masă fiind puse foarte multe dulciuri, printre care celebrele baclavale și sarailii.

O altă comunitate ce trăiește în Brăila este cea a rușilor lipoveni. S-au stabilit în zona noastră în urmă cu 300 de ani, după schisma din Biserica Oficială Rusă. Rușii lipoveni țin foarte mult la credința lor ortodoxă. Din anul 988 (creștinarea oficială a Rusiei Kievene) și până în prezent, nimic nu s-a schimbat în ceea ce privește cultul religios: rușii lipoveni se închină cu două degete, crucea are opt extremități, iar slujbele se țin în slavonă. Obiceiurile lor sunt strâns legate de sărbătorile religioase, iar calendarul pe care îl respectă este cel Iulian, în care se decelează cu 13 zile data de 1 ianuarie. Copiii rușilor lipoveni învață în școli cu predare în limba română, dar studiază și limba rusă ca limbă maternă.

Comunitatea Elenă din Brăila. Primii greci sosiți la Brăila erau originari din Insulele Ionice Chefalonia și Ithaca, ulterior alăturându-se și alți compatrioți din alte zone. Comunitatea elenă a jucat un rol important în dezvoltarea generală a orașului nostru, iar aici amintim pe Spiru Lykiardol, Gheorghe Violatos și M. Embericos. Odată cu instalarea regimului comunist, au fost impuse o serie de interdicții, printre care desființarea școlilor private grecești și trecerea bisericii "Buna Vestire" în subordinea directă a Patriarhiei Române. După Revoluția din '89, comunitatea elenă din Brăila s-a reorganizat.

Armenii din Brăila. Aceștia au fost atestați documentar încă din 1684, într-un manuscris de culegeri de cântece bisericești, în timp ce comunitatea a fost atestată în septembrie 1828. Cea

mai reprezentativă figură a comunității armenilor din Brăila a fost medicul Ana Aslan, fondatoarea geriatriei mondiale. În prezent, numărul armenilor din Brăila a scăzut simțitor, ajungând la circa 14 familii.

Comunitatea bulgară. Primii bulgari au sosit în Brăila în primăvara anului 1830, avându-l în frunte pe căpitanul Vasile Petrovici Vîlcov. Celor 38 de familii originare din zona Kotel le-au fost acordate scutiri de taxe și impozite pentru primii 10 ani, beneficiind în același timp și de prețuri avantajoase la achiziționarea unor imobile și terenuri. Numărul membrilor comunității bulgare a scăzut drastic, una dintre explicații fiind fenomenul de migrație spre București și alte orașe mai mari din țară.

Evreii din Brăila. Evreii nu sărbătoresc Anul Nou cu petreceri și ospățuri abundente, ci, dimpotrivă, conform tradiției, Anul Nou este un prilej de introspecție, de examen de conștiință în lumina valorilor iudaice și de rugăciuni către Divinitate pentru iertarea păcatelor. Alte sărbători sunt Pesah (Paste), Savuot, Hanuka, Puri-um ș.a.

Romii din Brăila. În limba romani, "rom" înseamnă "persoana aparținând grupului nostru". Ei fac parte dintre etniile transnaționale care nu posedă un teritoriu și care împrumută din culturile și caracteristicile țărilor în care trăiesc. Viața familială a romilor este strict normată: bărbatul este capul familiei, cel care câștigă banii, iar în mediile tradiționale, mariajele se încheie la vârste fragede. Majoritatea romilor din România utilizează alfabetul latin și urmează calendarul gregorian/stil nou creștin.

Articol realizat în baza pliantelor împărțite în cadrul Festivalului Peștelui.

